

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ САХА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ОЛОНХО

Данилов Игорь Альбертович, студент 1-го гр. ПО-САО-18,

Институт языков и культуры народов СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск

Этническая идентификация – это процесс отождествления человека с какой-либо этнической общностью, результатом которого является этническая идентичность личности. Вопросы, связанные с данным феноменом, приобретают большую актуальность в педагогической науке. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (*далее* – ФГОС), формирование этнической идентичности учащегося является одной из приоритетных задач современного образования [8], однако проблема остается нерешенной. Безусловно, это характерно для национальных субъектов, перед которыми стоит особая задача: «с одной стороны, образование должно способствовать сохранению и приумножению национальной культуры, с другой – необходимо обеспечение единства и целостности государственной школьной системы по общим надпредметным целям и результатам образования» [1]. В этом и заключается парадокс.

Наличие проблемы также подтверждают выводы этносоциологического исследования, проведенного в Якутии рядом ученых в 2014 году. Выборка респондентов пала на несколько поколений, среди которых было и молодое поколение, отучившееся по ФГОС. Результаты исследования свидетельствуют о том, что в последнее время «происходит «размывание» этнической идентичности якутов» [6], но при этом гражданская идентичность формируется активнее.

Конечно, нельзя говорить, что педагогическая общественность Якутии бездействует, что власти республики в лице Министерства образования и науки и иных организаций не разрабатывают государственные программы. Благодаря плодотворной работе энтузиастов, система образования нашей республики имеет бесценный практический опыт этнокультурного образования. Кроме того, на законодательном уровне принято немало нормативно-правовых актов по сохранению и возрождению этнокультурных традиций, уклада жизни: базовая республиканская программа “Эркээйи” (1994 г.), “Государственная целевая программа по сохранению, изучению и распространению якутского героического эпоса олонхо на 2007-2015 гг.” (2007 г.) [11], типовая программа воспитания подрастающего поколения “Эркээйи-2” (2018 г.) и др.

В целом можно констатировать, что в республике создаются все благоприятные условия для внедрения этнопедагогики, результатом которого, несомненно, является этническая личность с высокоразвитой этнической идентичностью. К тому же ФГОС

предполагает собой введение собственных региональных (национально-региональных) компонентов в образовательный процесс [8], что улучшает положение. Примечателен тот факт, что в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» [9] в Республике Саха (Якутия) создана образовательная система «Якутская школа», обеспечивающая реализацию ФГОС. В настоящее время в базисный учебный план республики включены родная (якутская) литература и родной (якутский) язык, культура народов Республики Саха (Якутия) [2], которые напрямую выступают инструментом формирования процесса этнической идентичности. Ведь возможность приобщать ребенка к родному языку, литературе и культуре, их изучение, основанное на принципе включения учащегося в родную, уникальную и неповторимую этнокультурную среду, способствует формированию этнической личности как носителя ценностей и традиций своего народа.

Мы убеждены в том, что этническая идентичность у учащегося может сформироваться в образовательном процессе, и придерживаемся мнения основателя российской научной педагогики К.Д. Ушинского, что в основе образования и воспитания человека должна лежать идея народности, способствующая формированию этнического самосознания личности [7]. Думается, что продвижение идеи народности в системе образования является одной из задач этнопедагогики. Если же говорить о якутской этнопедагогике, то отдельно можно отметить педагогику олонхо, которая, как писала Е.П. Чехордуна, «подразумевает использование педагогического потенциала героического эпоса олонхо в учебно-воспитательном процессе и воплощает смысловое наполнение этнокультурного образования в условиях поликультурной среды» [10]. Педагогический аспект олонхо также высоко оценил этнопедагог Г.Н. Волков: «Олонхо, являясь концентрированным выражением духовной жизни якутского народа, несет на себе огромную педагогическую нагрузку: оно богато воспитательными идеями, в нем много образовательного материала, формирует любовь к народу и человечность, его текст развивает ум, память, внимание, наблюдательность. В олонхо получили отражение цели воспитания, определены черты личности и средства воздействия на чувства, знания подрастающего поколения» [3].

Уместно отметить, что педагогика олонхо активно внедрялась в образовательные программы многих учебных заведений, начиная с детских садов, заканчивая учреждениями высшего образования, во время подъема национального самосознания и всплеска этнического развития. Были разработаны полноценные комплексы механизмов работы по данному направлению, составлены учебно-методические пособия, с размахом проводились исследования по изучению научно-педагогического компонента эпоса олонхо. Это время

можно соотнести к периоду “этнического ренессанса” в нашей республики в постсоветский период. Завершающей стадией стало проведение первого десятилетия олонхо в Якутии, закончившегося в 2015 г. (2005-2015 гг.).

Но в то же время не стоит утверждать, что педагогика олонхо утратила свою силу, она, наоборот, ищет дополнительные формы и методы внедрения механизмов работы по этнокультурному образованию. По этому поводу у нас сложилось собственное видение. Мы считаем, что в образовательный процесс нужно добавить непосредственно уроки олонхо, на которых будут проводиться не только ознакомительные курсы, но также и курсы слушания и творческого чтения текстов олонхо, их подробного анализа, что в конечном итоге должно заметно способствовать формированию этнической идентичности у человека саха.

Данные уроки олонхо, которые должны будут нести мировоззренческие размышления героического эпоса, могут воспитать у ребенка морально-этические, эстетические ценности, обеспечить передачу философского представления народа саха, его нравственных устоев, а также предоставить возможность обучающимся «погрузиться» в самобытную среду, путем освоения ими материальных и духовных ценностей и традиций, хранящихся в текстах эпоса олонхо. Еще одним из важных моментов можно считать то, что данная образовательная программа будет содействовать принятию на себя важнейших функций непрерывной трансляции накопленного веками опыта из поколения в поколение.

К сожалению, на данный момент изучение олонхо в школе проводится только в рамках родной (якутской) литературы, а также с отдельными моментами по поводу олонхо можно ознакомиться на уроках национальной культуры, чего, конечно, недостаточно. Кроме того, важно понимать, что «приобщение учащихся к олонхо – трудоемкий и длительный процесс, требующий разносторонних подходов к поэтапному формированию знаний об эпосе, теоретико-литературных понятий, развития личностных качеств» [4], и его достижение будет малоэффективным, если будет проводиться только на уроках литературы. Необходимость проведения уроков олонхо также объясняется и тем, что в учебники якутской литературы с 5 по 11 классы включены лишь 6 отрывков текстов олонхо, а их всего насчитывается около 150 записанных материалов.

Этнопедагог Е.П. Чехордуна отметила, что «олонхо в особой художественно-эстетической форме отражает общественное сознание народа, его мировоззрение, историческую память и духовную культуру» [11]. Нужно пояснить, что все вышеназванные ученым символы – это идентификационные маркеры, позволяющие человеку соотносить себя с определенным этносом. Ранее из текста эпоса олонхо нами было обнаружено еще шесть основных этнических идентификационных маркеров саха: идентификация по

этнониму «саха», идентификация по родному языку, идентификация по территории проживания, идентификация по мифологическим образам-абаасы, идентификация по обрядово-ритуальным действиям и идентификация по образам-айыы. Наличие всех маркеров научно обосновано в работе автора статьи. Помимо этого, нами было доказано, что «олонхо является ключевым базовым фактором формирования и выражения этнической идентификации народа саха, а также претендует на роль целостного отдельного этнического маркера» [5]. Поэтому мы считаем, что если ранее в системе образования эпос олонхо рассматривался как составная часть, приобщающая учащегося к общечеловеческим ценностям путем освоения им духовно-нравственных идеалов, то в дальнейшем должен быть иной подход. В работе с олонхо мы должны иметь дело не только с текстом народного творчества, с богатством культуры саха, но и с отдельным символом, позволяющим выработать у человека саха чувство принадлежности к якутскому народу за счет функции инкультурации олонхо. В этом нам и видится необходимость внедрения уроков олонхо.

Сегодня стоит задача создания и разработки методики проведения и преподавания уроков олонхо, их форм и содержательности. В дальнейшем нужно углубить научное обоснование необходимости внедрения уроков олонхо в образовательную программу с учетом требований ФГОС и добиться применения на практике путем использования форм экспериментальной площадки.

Литература

1. Айварова, Н.Г. Формирование этнической идентичности в процессе образования / Н.Г. Айварова // Вестник Югорского государственного университета. – 2015. – № 1 (36). – С. 9-16.
2. Базисный учебный план для образовательных учреждений Республики Саха (Якутия), реализующих программы общего образования (Принят постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 30 июня 2005 г., № 373) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.sakha.gov.ru/node/240949> (дата обращения: 05.11.2018).
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. – Чебоксары, 1974. – 376 с.
4. Гоголева, М. Т. Изучение героического эпоса олонхо в якутской школе: дисс. канд. пед. наук. – Якутск, 1999. – 232 с.
5. Данилов, И.А. Модель этнической идентификации человека саха: на материалах олонхо / И.А. Данилов, Г.С. Попова // Инновации и традиции педагогической науки – 2018: сб. материалов конф. – Киров, 2018. – С. 153-159.

6. Ефимов, В.С. Проблемы воспроизводства этнической идентичности народа саха (по материалам этно-социологического исследования) / В.С. Ефимов, А.В. Лаптева, У.С. Борисова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2014. – № 2 (44). – С. 333-349.

7. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1 / Сост. С.Ф. Егоров. – 1990. – 416 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 г., № 413) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 01.11.2018).

9. ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации». – М.: 2012.

10. Чехордуна, Е.П. Героический эпос – бесценный ларец духовно-нравственного богатства народа саха / Е.П. Чехордуна // Народное образование. – 2012. – № 8. – С. 239-243.

11. Чехордуна, Е.П. Этнокультурные основы педагогики олонхо [Электронный ресурс]: Монография / Е.П. Чехордуна – 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).